

مجلات بركتها تقدم مجلات بركتها على أسلوب أحدث تنكيلا من أجنبية محلات

AIR JORDAN
AIR FORCE 180 (PUMP)
AIR TECH CHALLENGE (AGAS)

haraka
جبل عمان ٦١٤٦٦٩ الشيبانيي
الحسين - الشايبسوغ - الوحات - مازكا

٠٠ هذا الاسبوع ... موعدكم مع ..

٥٥ بعودة المنتخب خاسراً
من حلب ... ثم «طبي» صفحة
الخرى في سجل الإخفاقات
الكروية الأردنية المتتالية، على
اعتداد نصف قرن من الزمن .
وامعنائاً في الحرص على
تسجيل «القضية» ضد مجهول ،
كعناقنا في كل مرة ، وفي أيهن
بالاتكسات، فيسبطلق عنان
الدوري «الملغوص» اعتياداً من
عصر الخسيس القليل ، رغم انف
الأندية المشاركة ، التي اعطت
رفضه الخوض «المشاور»
المضغوط .. إلا أن الإحصاء
«أضر» على رأيه ، متجاهلاً آراء
علمية أدمتها بعض الأندية ،
ويثبت فيها مدى الضرر الذي
سببته باللاعبين والأندية
والمنتخب والحكام والجماهير !!
وكان الله في عون كرتنا
المسكنة .. المفزى عليها .

•• من نهائي الدرع، حيث فاز الفيصلي على نادي الحسين بهدفين ...

من لقاء انير لخت الحكي، وسامبور، الامطاي الاول ٥٥

لقاءات ... الجسم



الفيصلي ..

احتفظ بالدرع



الكابتن ميلاد عباسي يتسلم درع من السيد فخري البليسي

كانت المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد هي الحدث الرياضي الأبرز خلال عطلة عيد الفطر السعيد، وقد شاهدها جمهور كبير. على عكس ما كان متوقعاً حضر منه قسم كبير من مدن وقرى الشمال، بإدارة فريق نادي الحسين، لعل يحرز أول لقب كروي في تاريخه.

كان الحسين هو الآخر في الشوط الأول وبرز مهاجمة الجديد هاجم عبيدات لحيوته الفائقة، وتلقى فراس الفرام ومنيب غرابيه في وسط الملعب، لكن ميلاد عباسي نجح في المحافظة على نظافة شبابه.

سيطر الفيصلي في الجولة الثانية، وفرض نجوم وسطه نفوذهم على مجريات اللقاء، وكان موسى عوض وجمال أبو عابد من أهم عوامل الحسم بالنسبة للفريق، فقد سجل موسى براسة الهدف الاحتفالي ببراعته وأضاف زميله جريس تادرس هدف التأكيد بتسديدة يسارية، أخطأ وأرب الضامن تقديرها، فمرت أن الشبكة من تحت جسمه!



هاجم عبيدات مهاجم الحسين الجديد، يحاول السيطرة على الكرة، وأمامه موسى عوض

وهكذا.. فإن الفيصلي قد احتفظ باللقب للعام الثاني على التوالي.. وكان حظه سيئاً للغاية مع الذراع إذ لم يتهل إلا في عام ١٩٨٧ وأصبح مع الوحدات أكثر فريقين إحصائياً للدرع، فقد فاز كل منهما به ثلاث مرات.

استحق الفيصلاوي الفوز، فهو الأجدد به، وهام قدر نزولاً عن سدة البطولة ملوحيين بالدرع، دون أن تهتز شبكاتهم بأية كرة، فيما طرقتوا شبكات الفرق التي قابلوها سبع مرات.. وهي: شباب (هاف والرمنا) (٤ أهداف) وأخيراً الحسين هدفان..

لم يقصر أي من لاعبي الحسين في اللعب، كلهم أدى واجبه في حدود قدراته وأمكاناته كان لهم كبيراً بالفرق لكن طموحاتهم على ما يبدو كانت تتخفى في «العقدال» تمهيداً للانتقال إلى ركلات الجزاء الترجيحية، وهي التي اختلفت إلى النهائي فيها تخطوا الحاجز الأول، ثم اجتازوا العقبة الوحيدة ١١

تجج الحقم الدولي، كمن يشقوا في مهمته، قاد المباراة بسهولة إلى بر الأمان.

الكرة الأردنية

على موعد مع «التخبيص»!!

والذا ما علمنا بأن الدوري هو الوسيلة الأكثر نجاعة لتطوير أي لعبة رياضية، فإن دوري الكرة والحالة هذه ربما يكون في وضعه الحالي سبباً لتراجع مستواها الكروي المتداعي، وتخلله عدة سنين أخرى عن ركب الذين كنا نسلمهم.. وكان.. كما تعلمون، لعل ماضي نالص

الصورة... المعتادة

ولا بد أن يختلف الوضع على جدول المنافسة من الموسم السابق بحيث يتركز صراع القمة بين اللقب والكمبار.. الوحدات والفيصل والرمنا

وربما يدخل الحلبة فريقان.. الأمل والحسين، لكن مهنها لا تزيد في العادة عن مجرد «مناوشات» والمطلوب من أحدهما أن يهزم القفز إلى موقع الصدارة إن يذوي



فرق الرما ماذا سيحل هذا الموسم؟

مباريتهم.. والآن كما تعلم، هو نصيب الوحيد في العالم الذي أصبحت المباريات فيه تجري على ثلاث أرضيات مختلفة، تارتان وعشب طبيعي، وراب ١١

وفي الطرف الآخر من السام، فإن هبوط ثلاثة فرق سوف يذهب مباريات الطامحين باللقب من الشجب بحيث يشغل ليل النافذة فيها بين أربعة فرق ستكون النجاة لواحد منها فقط



٥٥ الأمل.. حصة جيدة لهم في هذا الموسم

الجدول.. الذي يشل عصب اللعبة، سيكون أحد الخاسرين جراء ضغط المباريات.. لأن مباراة وسط الأسبوع قد تقوله بسبب العمل وهذا يمنعكم بالطبع من ربح الدوري بشكل عام، وبالتالي فإن الأرباح سوف تتركز في الأندية غامضة من ضلالت مالكة

وإختصاص.. فإن فرقنا السعيدة للفرق عليها.. لا بد وأن تضع في دوري.. الذين.. فإن اللعب الرياضي من جهة أخرى، فإن اللعب الرياضي

* دوري «الغوصه».. الكل فيه خاسر *

* ضغط المباريات عامل سلبي لنجوم المنتخب *

• أن يتكون الإداريون والمدربون خير لدولة في توجيهاتهم وأن يكونوا دوماً عند مستوى المسؤولية الشريفة بهم، وأن يتركوا قبل غيرهم بأن الثالثة الشريفة هي الهدف الاسمي، وهي أكثر بعثتها من حسابات الفوز والخسارة

• أن تكون جماهيرنا الحبيبة كمهدنا بها النجم الأول في كل مباراة بتشجيعها للثبات والتكيف للفرق، دون أية محاولة لجرح مشاعر الفرق الأخرى وبهذا للمتعبين من بين صفوفها



٥٥ شباب.. مرشح للقب الحصاد الأسود

على القمة، وسحاب زيمافته متناهسة من أجل الحصول على نقطة أو النكتين، تتلفان عند الحساب

• أمثليات... فريدها ٥٥ وبما أن الدوري قد جاء، فالتناذر من أعمقها

• أن يلتزم اللاعبون بكل أصول الروح الرياضية العالية، وأن يرفعوا دوماً شعار الخير والحب والمعاملة في منافساتهم مهما بلغت حدتها

• أن يتقيد الحكام بالقانون، ويوفدوا للمباريات بعدله ونزاهة وضيم، دون النظر إلى لون، لانيته الفرق وأن يظلوا بعيدين عن موالع الشهوات

والحماس والروح العالية إن التعامل هو السمة المميزة لألعاب اللقاءات الفريقين... لعل يقع بينهما مرة أخرى؟

• الفيصلي والرمنا... عصر مجهول.. بين أعرق فرق الدوري وأقدمها على الإطلاق، وبين أحدثها، حلفوا الفيصلي متميزة بالفوز، خاصة وأنه يحتل بطولة الدرع، فيما يسعى الرمنا بكل قواه لتتبع مباراة شرفه، كذلك التي كانت له أمام الرما

• الأمل وسحاب.. عصر الجعقة على ملعب نزلقاء البدي، كلاماً لفرق له طموحاته المشروعة... الأمل بالانطلاق مبكراً، عله يتألس

عنف الحامسة التي ستكون عليها لقاءات هذه الفرق فهي تسمى جعقة المقاومة التيار كي لا تتجرف معه إلى مصاف الدرجة الثانية

• عباريات.. الأسبوع ٥٥ أن عدد الفرق المشاركة «فري»... فإن فريقاً سوف يحتجب عن اللعب كل أسبوع، وستكون البداية مع الوحدات (حامل اللقب) الذي ان الأسبوع الأول

وتالياً.. عرض سريع للقاءات الأربع



٥٥ الرمنا.. خطورتها في حامسة لايبيه

دعماً لطفل السلام، ووسط أجواء كوميدية مرحة..

الفنانون ردّوا اعتبارهم.. وهزموا المذيعين

زملاته دأبو العود، وهشام ينس ونجيل صوالحة ومرزوق واجمل والنزاهة وعاصف نجم والفنان، وصاحب لباس العربي الأصيل محمود الزويدي، من حسم الجولة لصالح فريقهم

• أهداف... المباراة ٥٥

تلاص تسجيل أهداف الفنانين «الحفصة كل من: - لؤاد الشوملي (هدفين) - نجيل المشيني وحاتم السيد محمد العبادي ٥٥- أما أهداف للفريق الأربعة فلم تنوّل في تسجيلها كل من: جثمان الزعي، محمد فري، محمد العمري، ليلي الزعبي

• غلب عن تشجيعه الفنانين موسى حجازين، الشوملي، صمد، وحسن سافنا عن السبب الحقيقي لعدم مشاركته في المباراة، الفنون بأن ذلك سببه إصابة خفيفة في راسه ١١

• المواجهة.. الحاشنة ٥٥

بعد نجاح الفنانين في رة اعتبارهم، فلا بد من مباراة حلبة لعر «التصالح» بين الفريقين، وربما كان موعداً لاني أيام عيد الأضحى المبارك، وفي مدينة العسرة، لاسمح للرجال أمام جمهور الجنوب للاستمتاع بمشاهدة مباراة فريدة من نوعها



فرق الفنانين يحمل لكان الحاشنة

بعد وعراؤه وهي أمش الجصيع، مما جعل التمراري يرفع البطاقة الحمراء في وجهه، فاعترض مرزوق على القرار يرفض مغادرة اللعب، بل أنه طلب «تجدة» من زميله شبيب القمني، الذي هدده بالحكم بطرده من اللعب، على العكس بما هو شائع في ملاعب الكرة، ولولا تدخل الحكام، ومنهم بشير هادي عرب الفريق، لا خرج مرزوق من اللعب، ليكلف حوله الجمهور للواجب على مضمار السداد، فخرج للكلت معهم

• فنيات... المباراة ٥٥ انتهت المباراة الكروية

٥٥ أريد: - حسن يخلف •• تفاعل ما يزيد عن (٢٥) ألفاً من المتفرجين، كتكتوا في مدرجات سماء مدينة الحسين الرياضية، وتجمعوا حول جنباته، تفاعلوا مع العرض الكروي الاستعراضى الكوميدي، الذي جمع الفنانين بالزويدي لاني أيام العيد السعيد، وحضره الدكتور صالح أرشيدات وزير الشباب، مندوباً عن سمو ولي العهد المحبوب الأمير الحسين بن فلال، كما حضره السيدة فايز العبادي محافظ أريد، وراعي الخس مدير عام مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، وجميل المومني رئيس بلدية أريد، وقائد الفرقة الثانية عشرة للملكية، إضافة إلى رجال الأعمال المعروف الشيخ مروان العبدلات، الذي قامت مؤسسته الكريمة بتوفير اللقاء

وعلى الرغم من «الغوص» التي رافقت المباراة، إلا أن الجمهور الكبير الذي حرص على مشاهدتها، قد غمره الفرح عقب نهايتها، فظهر الدور الجميل الذي قدمه فريق الفنانين، حيث تمكن دأبو عواذه من إرفاقه من قلب المستطيل الأخضر إلى خشية لاسرح كوميدي مثير

لاني مباريات حرة القدم، لا يمكن أن يبلغ عدد لاعبي الفريق الواحد داخل أرض اللعب (٢٢) لاعباً، وهذا كان واقع فريق الفنانين الذي تمكن من الاستعراض وتسجيل الأهداف بأكبر، وأن كان هذا الشيء يحدث في فكرة، لكن الشرط أن لا يتم بالطريقة «المبارونية» التي عرفت مع صاحبها

هذه العوامل جعلت من مهمة الحكم الفريقين المعقّد جوزف صراوي معسدة، بل مستحيلة، خصوصاً بعد تعرضه لضغط و«التعليق» من قبل فريق الفنانين ١١

• مرزوق.. أكل الجو ٥٥

لأنه الجعقة من البديهة، عندما حثها بالفتن بدل من الورع ليخرج عما هو مألوف، ولم يتوقف عند هذا الحد، بل جعل للدرجات مظهره من القسمة عندما طاح بالحكم أرضاً، من

كرتنا مقبلة على كارثة !

الاتحاد بدون انتخاب ومنتخب بدون مدرب

١٩٩٢/٤/١٤



مب غرابيه نجم ثالث مع المنتخب الوطني أثناء وجوده في الجبهة

بقل
باتر ورديم

للتخيرات الممتدة، وهذه الحقيقة في الكرة الأردنية هي أنها لا يمكن أن تتقدم إطلاقاً ما دام المنتخب يبق موجوداً !

فهل نحن متخلفين، فقراء وهنسياء وعلمياً لا أحد الذي يصعب فيه الدولة الوحيدة التي لا يلعب فيها منتخبنا على أرض الترتان ؟

هذا شيء مجرب جداً ! لقد اعتدنا ان نتخلف بالترتان ونقول بان منتخبنا يستطيع ان يهزم منافسيه على الترتان ... وما له من تخلف للمنافس والذل ... بل وخزي ... كان يجب ان نقول بان منتخبنا يجب ان ينافس الكتل بامكاناته الفنية ولا يهبطه التكتيكية وليس بالترتان اللعين !

كيف يمكننا ان نتصنع فريقاً أردنياً منافساً مع وجود الترتان ؟ اننا نتصرف وكأننا لن تلعب مبارياتنا الا في عمان ! وننسى للمباريات الخارجية ان من اسباب ابداع الرما في بطولة اسبانيا ان لاعبيه اعتادوا اللعب على الحشيش، فلم تعد المباريات الخارجية رعباً تكتيكياً لهم، اما عندما يلعبون على «الزيت الأخضر» في عمان، نجدهم يقدون مباريات متواضعة !

الحكام :

الحكام بشر يخطئون، نعلم ذلك ! ولكن هناك حد معين للخطأ، وعندما نتحدث بلغة العلم، فان لكل تجربة مفيد مسوح به من الخطأ، وبعد هذا لا يتم اعتمادها ! اما بالنسبة لتحكيم المباريات - وهي أيضاً تجربة - في بلدنا، فان نسبة الخطأ للمسوح به عالية جداً وغير منطقية، وهي تتكرر من نفس الحكم عدة مرات، ولا أحد يقول لماذا ... وإذا قالوا لماذا ؟ فيلهم بان الحكم بشر ! ومن يمكنه ان يجادل في هذه الصيغة ؟ ان السارق هو ايضاً بشر، وقد اخلا للزورف مسجلة قد لا يستطيع علاجها، ولا تنفع معها محاولات !

إذا عسدا لمباريات الدرع، فالأخطاء كانت مرعبة ومخيلة، ففي لقاء الفصيل مع الرما، سجل الهدف الثاني للفصيل عندما كان لالة من لاعبيه متابعين في العسل، وراء الدفاع الرماوي ! وفي لقاء الحسين والوحدات طرد يوسف الشمري لوجوده مع انه كان يفترض ان يطرد معه فايز يوسف لانهما ارتكبا مخالفة نفسها، ولكن فايز دفع الضربة في المبراة النهائية حيث وجه له الحكم «نفسه» انذاراً في بداية المباراة لان «ما حد احسن من حد» .. وحينما العدل !

ولكن ليس كل حكامنا هكذا، فهناك مجموعة متمكنة فديرة تتصرف بحكمة وحكمة وبدون ظهور او استأثار للجمهور، ومؤلف الحكام يجب ان تسند لهم المباريات الحساسة، حتى يتطور مستوى الآخرين إلى مستواهم، وإن تركت بيد الحكام قبل ان تلعب تباركنا وخانينا لحكام المبدع (.....) الذي طبق قانوناً جديداً يثري اتحاد الكرة الدولي والمفاهيم تطبيقه بعد حوالي السنة ! ان الاتحاد الدولي، حتى يتخلص من لغة الكلات الترجيحية فتر يتمديد وقت المباراة حتى يسجل أحد الفريقين هدف الفوز، هذه الفكرة الحالية تم تنفيذها بحذورها في مباراة الفصيل وسحاب ... مبروك للكرة الأردنية وحكامها الجاهلة هذا الانجاز العظيم ... والى الوداع ... سر !!

القارتان القاتل :

ونعني في حديثنا عن مصائب الكرة الأردنية، وننتقل إلى المصيبة الاعظم .. القارتان !

عند الحديث عن كل مشكلة، ومحاولة إيجاد حل لها، تكون هناك حقيقة ثابتة ملق عليها، وتكون بمثابة مرجع ثابت تبني عليه جميع

صوت مواطن

والتي بهذا التكم نلجأ به من المواطن الذي هو أنا، صوت من التدرجات التي تخبض فيها القلوب بحب الوطن والراية، تلك النفوس والقلوب التي لا يتم اعتمادها ! اما بالنسبة لتحكيم المباريات - وهي أيضاً تجربة - في بلدنا، فان نسبة الخطأ للمسوح به عالية جداً وغير منطقية، وهي تتكرر من نفس الحكم عدة مرات، ولا أحد يقول لماذا ... وإذا قالوا لماذا ؟ فيلهم بان الحكم بشر ! ومن يمكنه ان يجادل في هذه الصيغة ؟ ان السارق هو ايضاً بشر، وقد اخلا للزورف مسجلة قد لا يستطيع علاجها، ولا تنفع معها محاولات !

إذا عسدا لمباريات الدرع، فالأخطاء كانت مرعبة ومخيلة، ففي لقاء الفصيل مع الرما، سجل الهدف الثاني للفصيل عندما كان لالة من لاعبيه متابعين في العسل، وراء الدفاع الرماوي ! وفي لقاء الحسين والوحدات طرد يوسف الشمري لوجوده مع انه كان يفترض ان يطرد معه فايز يوسف لانهما ارتكبا مخالفة نفسها، ولكن فايز دفع الضربة في المبراة النهائية حيث وجه له الحكم «نفسه» انذاراً في بداية المباراة لان «ما حد احسن من حد» .. وحينما العدل !

ولكن ليس كل حكامنا هكذا، فهناك مجموعة متمكنة فديرة تتصرف بحكمة وحكمة وبدون ظهور او استأثار للجمهور، ومؤلف الحكام يجب ان تسند لهم المباريات الحساسة، حتى يتطور مستوى الآخرين إلى مستواهم، وإن تركت بيد الحكام قبل ان تلعب تباركنا وخانينا لحكام المبدع (.....) الذي طبق قانوناً جديداً يثري اتحاد الكرة الدولي والمفاهيم تطبيقه بعد حوالي السنة ! ان الاتحاد الدولي، حتى يتخلص من لغة الكلات الترجيحية فتر يتمديد وقت المباراة حتى يسجل أحد الفريقين هدف الفوز، هذه الفكرة الحالية تم تنفيذها بحذورها في مباراة الفصيل وسحاب ... مبروك للكرة الأردنية وحكامها الجاهلة هذا الانجاز العظيم ... والى الوداع ... سر !!

الاتحاد :

وهذا هو الموضوع الحساس، إذ ان الصورة العامة تبدو وكأن اتحادنا مقدس .. لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، فهو اتحاد لا مثيل له في العالم، دائماً على حق، وكلامه ينفذ دون نقاش، يملك الحلول السحرية ... الخ ... وبالفعل، في فاني ان اذكر ان هذا الاتحاد، شأنه شأن جميع اتحاداتنا الرياضية .. هو اتحاد معين، وليس منتخباً ! والفكرة الاساسية هنا ان هذه الاتحادات تتخلصه اذن للسماحة الشخصية، او الرقابة النوعية، او بمعنى آخر .. كلمة «لا» هي محذوفة من قاموس هذا الاتحاد .. وحيثاً .. الرما في العيون .. يتم استعمال كلمة «ولكن» .. الا انها تغطي عند المؤسسات البيروقراطية !

لقد تناوب على رئاسة الاتحاد رجال كبار في مناصبهم واخلافهم وانضموا الى الان الحاخنة ان احدا منهم لم يكن «مستقراً» للاتحاد، وبل احبائنا يكون شاب «ديريش» لفرعي على صورة رئيس اصلي، اذن، من مدير الاتحاد، ومن يتخذ القرار، ومن يملك السلطة فيه !

ان الحال هو الانتخبات، ولا شيء غيرها، فهي ستلحق الأشخاص المسؤولين لادارة الاتحاد واصحاب الرصيد من الاحترام والثقة والخبرة، ويصبح مجلس ادارة يضم ممثلين عن الاندية كلها، وليس فقط اندية معينة معروفة بظهورها، وان يكون هناك تمثيل لعمال لادنية الشمال، والملازم الاول.

اسدال الستار عن بطولة سلة النجوم الناجحة ١٩٩٢

موسميس اعتلت القمة بجداره

نظام جديد في البطولة القادمة



محمد التاجر

● اما مدرب شركة مرسيدس محمد التاجر قال :
اللعبة كانت رائعة والمستوى جيد قياسيا لعدم استبعاد الفرق، خاصة وان اللاعبين من فرق متعددة، لكن الحماس الزائد للمشاركة والظهور بمستوى ممتاز غطي على الاعاء البدني، في البطولة برزت الوجوه الجديدة القادرة في المستقبل على رفع مستوى السلة بالادنية او التنفحات، اما منتخب الشباب فكانت فرصة له لاكتساب الخبرة والتخلف عن مواطن القوة والشعب والمشاركات اللاعبين الآخرين الذين يبرزوا بالبطولة وامكانية شهم للنتيجة.



علي الجبيري رئيس اللجنة الفنية

● علي الجبيري رئيس اللجنة الفنية قال :
الشركات قد جعلت هذه البطولة هي بداية التعاون بين المؤسسات الرياضية والشركات الوطنية وشكر الصحافة الرياضية التي قامت بتغطية فعاليات البطولة، الذي لاقى التوفقات، املين ان تكون

● وقال رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد والبطولة علي الجبيري ان البطولة كانت فرصة جديدة للعب السلة بطريقة متعة وشيقة بعيدة عن الضغوطات النفسية التي تلازم اللعبة أثناء المباريات الرسمية، ولعلنا نأمل ان تكون فرصة للشباب الذين يتبعون الى العديد من الاندية، واعلمنا ان الفرصة للشباب الذين حرصت على مشاهدة المباريات الدافع الكبير للاعبين لبذل المزيد من الجهد والعطاء في المباريات وانشاء ان البطولة ستكون سنوية خلال شهر رمضان المبارك، وستوضع دراسة كاملة لنظام البطولة واختيار اللاعبين، وشكر الشركات التي تدعم البطولة مادياً ومعنوياً في حيث للشعب والاهتمام المستمر الذي لاقى التوفقات، املين ان تكون

نحو التطور :

● ان الترتان يقلل مواهب اللاعبين، واسكاناتهم، وخاصة الانخفاض، فاللاعب يلعب ويده على قلبه لان اي عرلة او لغة توازن تعرضه لاصابات بالغة قد تهدد مستقبله الكروي.

وكما هو واضح على هذا الكلام، انه منذ عام ١٩٨١ عندما صدر القرار الحبري بالبدء في استخدام الترتان، نضرت بلاعبين من حراس الرمي، لكل من باسم تيم وسيلاد عباسي هم من «جبل الجبل» كما يمكن ان نسميهم، واستمرت ظاهرة ضعف حراس الرمي عشر سنوات إلى ان ظهر ناصر غنور، واحد ابو ناصوح الذي صقلته خبرته الضمنية في ملاعب الحشيش الطبيعي في السنوات العشر التي كتم فيها الترتان عن انقاس الكرة الأردنية قد تكلفت باعادتنا إلى الوراء في الوقت الذي يتقدم فيه كل الناس حولنا، فنتي يتم التخلص من هذا القيد الذي يسجن اللاعبين ومهارتهم !

أرقام قياسية

٥٥ هلال بركات (ميتسوبيشي) منح (٢٠) رميه حرة في مباراة واحدة سجلها جميعها ٧١٠٠

٥٥ امجد الطنبور (نايفاتسو) سجل (٤٠) نقطة في مباراة واحدة.

٥٥ هلال بركات (ميتسوبيشي) منح (١٣) ورميه حرة سجل منها (٩٢) رميه.

٥٥ يوسف زغلول (مرسيدس) سجل (١٥) تصويبه خارج الثلاث نقاط.

٥٥ عصام السمان، فارس الزرو (مرسيدس) ارتكب كل لاعب ١٧ خطأ شخصي في اربع مباريات.

الفرق	عدد	الأخطاء	التصويبات	التصويبات	الرميات الحرة	له	عليه	الترتيب
للمباريات	الشخصية	الثلاثية	الثلاثية	الناجحة	فاشلة			
مرسيدس	٤	١٠٨	١٣١	٣٩	٦١	٢١	٤١٦	الأول
نايفاتسو	٤	٧٣	١٢٢	٢٦	٧٤	٢٩	٣٩٩	الثاني
تويوتا	٤	١٠٨	١٢١	١٩	٥٦	٣٩	٣٥٥	الثالث
ميتسوبيشي	٤	٩٠	١٠٥	١٩	١١٧	٤٧	٣١٤	الرابع
هيونداي	٤	٨٧	٩٨	٣١	٥٧	١٣	٣١٤	الخامس
للمجموع		٤٦٦	٥٧٧	١٣٤	٣٦٥	١٨٩	١٨٧٥	

سلة النجوم الأولى بالأرقام

الفرق	عدد	الأخطاء	التصويبات	التصويبات	الرميات الحرة	له	عليه	الترتيب
للمباريات	الشخصية	الثلاثية	الثلاثية	الناجحة	فاشلة			
مرسيدس	٤	١٠٨	١٣١	٣٩	٦١	٢١	٤١٦	الأول
نايفاتسو	٤	٧٣	١٢٢	٢٦	٧٤	٢٩	٣٩٩	الثاني
تويوتا	٤	١٠٨	١٢١	١٩	٥٦	٣٩	٣٥٥	الثالث
ميتسوبيشي	٤	٩٠	١٠٥	١٩	١١٧	٤٧	٣١٤	الرابع
هيونداي	٤	٨٧	٩٨	٣١	٥٧	١٣	٣١٤	الخامس
للمجموع		٤٦٦	٥٧٧	١٣٤	٣٦٥	١٨٩	١٨٧٥	

اعداد
ناصر البدرساوي



٥٥ يوسف زغلول يحمل كأس البطولة

ضرورة مشاركة الاعلام

اما رأى السيد / حسن عليان (ميتسوبيشي) قال بان البطولة كانت ناجحة في جميع الامور التنظيمية والمستوى الفني الرابع الذي امتازت به المباريات وتامل مستقبلاً تقديم دعم مادي ومستوى اكثر للحركة الرياضية في الاردن لاتنا جزءاً يتجزأ من هذا



حسن عليان



٥٥ امجد الطنبور
٥٥ هلال بركات

هدافو البطولة

٥٥ هلال بركات (ميتسوبيشي) ١٣٤ نقطة .
٥٥ يوسف زغلول (مرسيدس) ٩٦ نقطة .
٥٥ هلال بركات (هيونداي) ٩٢ نقطة .
٥٥ امجد الطنبور (نايفاتسو) ٨١ نقطة .
٥٥ محمد الشمالي (تويوتا) ٥٤ نقطة .

شكراً لجهودكم

٥٥ لجنة الاستكشاف بكرة السلة التي تواجدت في جميع مباريات سلة النجوم، وكانت تقدم للمدربين النتائج عقب كل فترة مباشرة.

٥٥ رجال الامن الذين تواجدوا في المساحة خلال المباريات، وساهموا في انجاح البطولة.

٥٥ الجماهير التي اذمنت بها مدرجات النادي الاولادكي وامتازت بالروح الرياضية والتشجيع للتواصل الذي اضفى على البطولة رونقاً مميزاً.

المحرر

٥٥ ختام بطولة «ارمكس»

الأولى للشركات والمؤسسات . نوز بنك الاردن في بطولة ارمكس الاولى

٥٥ برعاية سمو الأمير رعد بن زيد ، كبير الامناء ، رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين ، اسدلت الستارة مساء أمس الاثنين على البطولة الاولى بكرة السلة للفرق الشركات والمؤسسات ، التي نظمتها شركة «ارمكس» للتقنية الحديثة منذ بداية شهر رمضان الفضيل ، وشارك فيها (١٣) فريقاً ، خاضت فيما بينها (٤٦) مباراة مثيرة ، غلقت اجواءها الروح الرياضية المثالية ، وزادها رونقاً الإقبال الجماهيري المثلث الذي أبدى حماساً جيداً في تشجيعه ومؤازرته للفرق .

وكان مسك الختام ، عبارة عن مهرجان رياضي متميز ، تضمن مباراة «تذكارية» بكرة السلة طرقاتها منتخب المملكة للمعوقين ، وتقام الفرق المشاركة ، نالت اعجاب الحضور .

لم جرى اللقاء النهائي ، الذي جمع فريق بنك الاردن وفريق طوكجيان ،



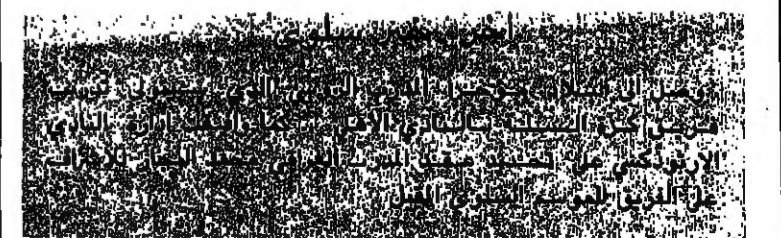
بنك الاردن

طوكجيان حسمها

اسفرت نتائج المباريات التي اقيمت ضمن بطولة ارمكس عن فوز مسيح الاردن في مباراة متعينة واثيرة على امين لقمان ٧٢ / ٦٠ ولللقاء الاخر اسفرت عن فوز الاخير ٨٦ / ١٠٦ ، والتي اهلته لمقابلة طوكجيان الذي هزمه في مباراة متعينة ٥٦ / ٢٦ ، وفي تصفيات بالدور قبل النهائي

سلة ان - بي - ايه

في اطار مباريات دوري السلة الأمريكي للمحترفين اسفرت نتائج المباريات عن فوز بوسطن سيلتكس على ميلووكي باكس ١٠٠ / ٩٠ ، فيوجيرز نيكس على كليفلاند كavalيرز ٨٦ / ١١٠ ، نيويورك نيكس على فيلادلفيا ٩٩ / ١١٥ ، وديترويت



الوحدة السوري للسلة عيد في عمان

لجى فريق الوحدة السوري بكرة السلة اربع لقاءات في ايام العيد مع الفرق الأردنية الاولي للقاءات ، في لقاءات وخمس لقاءات وبرز اللاعب الخضر طريق قروش من الوحدة .

في دوري السيدات

- فوز سهل للارثوذكسي على الجزيرة . - الاهلي التقى الهومنتن في لقاء متكافئ



٥٥ من مباراة الارثوذكسي والجزيرة

الارثوذكسي يفوز بسهولة

ضمن نطاق دوري السلة للسيدات وفي مباراة سيطر عليها سيدات الارثوذكسي ، ولم يجدن اي صعوبة في تحقيق الفوز على سيدات الهومنتن ٢١ / ٦٠ ، عكس المباراة التي لعبها الهومنتن امام الاهلي .

شركة طوروس هـ . طوكجيان واولاده لصناعة وصيانة المجوهرات TOROS H. TOKAJIAN & SONS JEWELLERY IND. CO.



٥٥ فريق طوكجيان وصل نهائي بطولة ارمكس بجدة

شارع سينما الحسين
سوق الصفاة - عمان
تلفون ٦٦١٥٤١

«كفانا رياضة»

* كيف نقضي على شغب الملاعب .

٥٥ لقد بلغ السيل الزبى واصبحت امام اميرين احلامهم ، إما ان نقول ويقلو «كفانا رياضة» ، وإما ان نترك الحبل على الغارب لهذه الحفلة القليلة من المندسين على جمهورنا الرياضي ، ان تحبب بالاخلاق تارة ، وبالقيم والمبادئ تارة اخرى بالفاظ وتصرفات تفشع لها الايدان .

٥٥ انها ظاهرة غير صحيحة تخير تماماً الاهداف التربوية والرياضية ، والتي من اجلها تمارس الالعاب الرياضية ، ان الرياضة ظاهراً حضارية يعارستها الشباب والشابات على حد سواء ، تجمع بينهم اواصر المحبة والاخوة ، وتقرّب بينهم ولا تبعد .

٥٥ اما ما نراه اليوم في ملاعبنا ، فهو بعيد عن هذه الاهداف ، لا بل ويبعد اكثر واكثر يتركنا هذا الرض يستغرب في بالجسم الرياضي كله .

اننا وامام هذا الواقع المثير نطالب ادارات الاندية بعلاج هذه الظاهرة ، قبل ان يأتي اليوم الذي نطالب فيه بوقف النشاط الرياضي ، واضعين بين ايديكم بعض الحلول المقترحة .

٥٥ عقد ندوات ومحاضرات لكافة اللاعبين وعلى فترات متفاوتة ، يتم التركيز فيها على ضرورة ضبط الاعصاب ، واتباع تعليمات الحكام والنقيد بها ، مهما كانت ، وعدم القيام بأي تصرف من شأنه ان يثير الجمهور ، وعكس ذلك يُعرض اللاعب للعقوبة الانضباطية مهما بلغت اهمية هذا اللاعب للفريق .

٥٥ نطالب ادارات الاندية ايضاً ، بتشكيل روابط للمشجعين تكون مسؤولة امام الهيئة الانضباطية ، ويتواجد اعضاء هذه الروابط بين الجمهور في المدرجات ، لضبط المندسين ، ولا بأس ان يتم التنسيق والتعاون مع رجال الامن في الملعب .

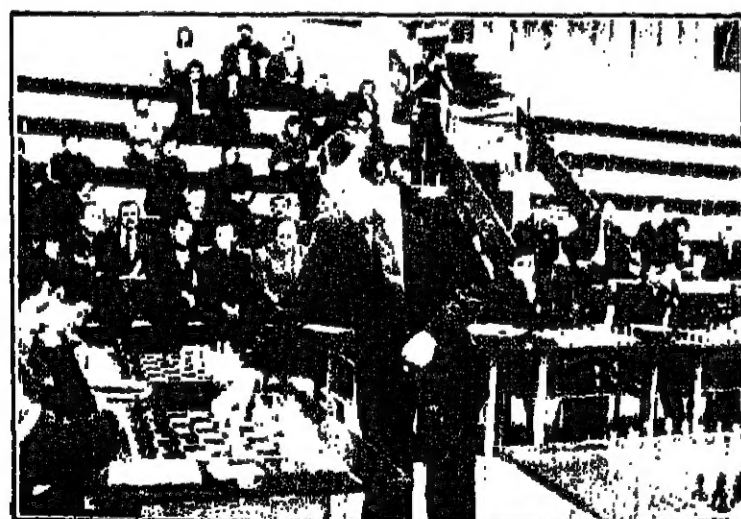
٥٥ مخاطبة الجماهير في الملعب من خلال الاذاعة الداخلية ، او حتى بمساعات اليد قبل بدء المباراة ، وحسم على الانضباط والتخلي بالروح الرياضية ، ولا بأس ان يكون المتحدث رئيس النادي او اللاعب الاكثر شعبية في الفريق .

٥٥ قد تكون نشرات التوعية التي توزع على الجماهير وسيلة اخرى مساعدة للتغلب على هذه المشكلة .

هذا بالإضافة لما يقوم به الاعلام الرياضي من دور كبير في هذا الاتجاه ، سائلين لئول عز وجل ان يجنب بلدنا كل مكروه وان تبلى رياضتنا بتناول عتات السماء ، يشهد لها القريب قبل الغريب .

محمد معالي

٥٥ بطولة ليناريس للشطرنج



* بطل العالم يستعيد بريقه *

٥٥ تمكن بطل العالم للشطرنج غاري كاسباروف من الفوز ببطولة ليناريس / اسبانيا للشطرنج .. فبعد ثلاث مسابقات لم يحصل فيها التاج الحالي عن المركز الاول ، عاد ليؤكد سطوته على راحة الشطرنج ، ويؤكد جدارته محققاً عشر نقاط لتتجه سبعة انتصارات وستة تعادلات ودون اية خسارة ... وقد تجلت قدرته في مقارعة خصومه بالهجوم الضاغط واوضاع لعب مختلفة ، شلت من قدره منافسيه في مقاومة ، وابرزها دوره مع نيجل شورت الانجليزي .

٥٥ وقد بذل «جان تيمان» صاحب المركز الثاني جهوداً مضنية للحاق بكاسباروف ، مستغلاً بعض اخطائه .

لكن كاسباروف وصل للنهائي بعد تغلبه على اليوسلاف «بييفتش» في الجولة الاخيرة ، وهو كذلك صاحب اسلوب اللعب الاسكتلندي ، والذي نجح فيه خلال الجولة الرابعة عشرة من بطولة العالم الخامسة للشطرنج ، والتي جمعتها مع بطل العالم السابق اناتولي كارپوف (عام ١٩٩٠) .

النتائج النهائية لبطولة ليناريس / اسبانيا

الاسم	المركز
غاري كاسباروف (الروبيجان)	١
جان تيمان (هولندا)	٢
ايلا بشوك (اوكرانيا)	٣
اناتولي كارپوف (روسيا)	٤

الرامي نغوي .. سفيرنا لأولمبياد برشلونة صاحب البندقية الصائبة



٥٥ الاستعداد والتحفز .. لصايف الهدف بدقة

الذي تأهل مرتين

٥٥ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «علفوا اولادكم الرماية والسياسة وركوب الخيل» .

من منطلق هذه المقولة المألوفة ، وتحفيزاً لرغبة النجم الرياضي الاردني الغد ، خالد نغوي ، في ممارسة رياضة الرماية ، ولقائه المطلق بالتحف في ميادينها ، فإن والده ، الرياضي العريق الاستاذ ابراهيم نغوي ، قد قدم له الدعم المادي والمعنوي المطلوب لاستمراره في التطور فنياً ، مما ادى الى ارتقاء ملحوظ في مستواه ، حتى غدا احد رماة المرموقين للقلل في لعبة «السكيت» ، الذين يشار اليهم بالبنان .

فمنذ عام ١٩٨٥ ، حيث بدأ تعلقه بهذه الرياضة ، حقق خالد نغوي العديد من الانجازات المحلية ، ثم انطلق كمنافس قوي على الصعيد العربي ، واخيراً انطلق اولمبياً ليتأهل مرتين ، في دورتين عالميتين على التوالي ، في سببول عام ١٩٨٨ ، وفي برشلونه صيف العام القادم .

خالد نغوي ، هو نجمننا هذا الاسبوع ، فماداً قال : -

* الفضل .. للوالد *

٥٥ «إني مدين لوالدي ، الذي لم يبخل علي يوماً بالدعم والرعاية والتشجيع ، رغم انكفة العالمة لممارسة هذا اللون من الرياضة ، الأمر الذي اوصلي الى ما انا عليه الآن من مستوى متقدم والحمد لله ، ولن يكون هذا الا الحافز لي على الاستمرار في التدريب الجاد ، بهدف التقدم والتطور ، وتحقيق الفضل للنتائج التي اطمح اليها ، والتي اعتزها انجازاً ليلدي الحبيب ، قبل ان تفتخر باسمي شخصياً» .

* نتائج ... مشرفة *

٥٥ ، لقد شاركت خارجياً للمرة الأولى ، في موسكو عام ١٩٨٦ ، وحصلت على رقم ١٧٩ / ٢٠٠ ، وشاركت في لقاءات بفرص وسوبريا ، لم في بطولة الكويت عام ١٩٩٠ ، وسجلت ٢٠٠ / ١٨٥ محققاً المركز الثالث ، وفي البطولة التاميلية في القاهرة بتس العام وسجلت ١٨١ / ٢٠٠ ، وأخيراً في البطولة التاميلية في القاهرة أيضاً قبل شهرين ، وسجلت ١٨٥ / ٢٠٠ في بطولة صحن واحد عن الرما للطلوب للتلان ، وتحسن رقمي بعدما يقبل في لفرص ، حيث سجلت ١٨٧ / ٢٠٠ ، محققاً المركز الرابع عشر من اصل (٧٣) رماياً ، يمثلون (١٢) دولة ، وهذا يظهر بوضوح أهمية الاحتكاك ، ودوره الهام في رفع سوية الرماة الأردنية» .



٥٥ نغوي .. واحد الجوائز

سبعة فرق عربية في البطولتين الإفريقيتين

*** وفاة المعلق الرياضي المصري ..**
عفت *



توافقت غير مناسب

○ بالأساس كان يمكن أن يتخذ جميع هذه الخطوات التي اتخذها تاريخها السليم على استعدادات للتخبط وذلك بالفخاميات الباردة أو عدم إجرائها في هذه المرات نظراً لعدم مجازمة من عدم ومجموعة جديدة من اللاجئين للانضمام بترتيبات اتخذت قبل سفرهم نحو اللجوء في الانضمام السوريين هدفه اصحاب اللاجئين الخيرة وشكفت في التطور الحاصل في الكرة الأرضية لا الزيارة من أجل السجاسة ، ويا حبذا لو تم تأجيل الميلازة المقبلة مع الفريق السوري إلى موعداً بعيداً ، لنسكن، لنستخرج أعمال استعاباته من

بغيرته المصهودة على ساحة
الرياضة في بلدنا لم يتمكن الفوتس
بسم هارون من كبح جناس
عواطفه والسعوت على الأذى
إصابة كرة القدم الأردنية ونجومها
من لعبة ملاعب الحشب
الاصطناعي (الخراتان) فالتفت
تحتوية المزوج بالام لعدم القدرة
على معالجة المشكلة المزمته التي
تعالني منها كرتنا وهي ارضية
ملاعبنا التي كانت ولا تزال احد
الكوابي تدني وضعف مساولتنا
السوي ... فالتخير من ارضية
اصطناعية الى طبيعية ترك اللاعب
وتحد من عطائه لان تسارع الكرة
على ملاعبنا اكبر منه على الارضية
الحشب الطبعي وهذا ما
حصل مع نجوم منتخبنا الوطني
في لقائه الاخير مع المنتخب السوري
الشقيق وهو ما اعدته الكشور
هارون من خلال حديثه حين شوطي
المباراة المذكورة فكان ان وضع
اصبعه على الجرح بعد مكالفة
خيرة ندية واكاديمية ويكف عن
سبب مهم من اسباب عديدة تحول
تدون تقوية كرة القدم الأردنية
وتطوره ولعل ما ذكره هو
اجانب الإهم في الموضوع ...

لقد كنا متأكدين دافعا ان الترتان قضى على الاغلبية العظمى من نجومنا وبالثاني عطل مسيرة كرة القدم الايرانية سنوات طويلة ولعل حرية الكلمات التي خرجت من لسان الدكتور هارون لدرجة الانفصال تجد اذنا صاغية من قبل المسؤولين في وزارة الشباب واتحاد كرة القدم للمبادرة بعلاج مشكلة باتت من اهم مشاكل تقدم قرنا ونظروا...

۔ عوفی عمر فریج

○ عدسة : سهل شفاء

○ کتب : حسن بخلف

الخسارة المرة التي تعرض لها منتخبنا الوطني في مسهل رحلة أعداده وبانداث بلقائه الأول على الطريق الطويل يجب أن نستوحي منها العبر والدروس وإن لا تبقى مكتوبة في الأيدي أمام الأخطاء التي ارتكبت خلال المباراة سواء كانت من الجانبين أو من اللاعبين أنفسهم داخل الملعب ولستنا هنا بصدد إثارة الضجيج أو التهمج والتجريح وما لا يلتصق بصدق إلاصراحي حكم لكن هناك بعض السمات التي لا تحفظ علينا ونود هنا ما مل:

ضعف المفاصل

منتخبنا الشاب تفرض علينا حاجتها
الماسة إلى القائد الميداني أو اللاعب
الخبير ذو الموصفات القيادية
التكتيكية داخل الميدان لتنظيم الأوضاع
الدفاعية والهجومية والوصول إلى
حالة الاستقرار بالريق داخل الملعب
خصوصاً عند انتقاله من الحالة
الدفاعية إلى الهجومية أو العكس .

عدم التأقلم

○ وعلى الجهاز القريب من أن يأخذ
 على الاعتصام بالوصفات الجارية
 طبقاً للوصفات الواردة الذي ينبغي
 فيه فعل سبيل المثال شارك أكثر من
 لاعب في خط الوسط وهم يجعلون
 صفة صانع اللعب في فريقه وتنتج
 عن ذلك ضعف التغطية الدفاعية
 والمساندة الهجومية لخط الوسط الذي
 لعب بأسلوب مبدع نتيجة احتفاظ
 أغلب اللاعبين للكرة أكثر من اللازم عند
 استخدامها عليهم ما سبل من مهمة
 المستهدفين

الاستعدادات

○ قتل خوش في مبارزة دولية
ضخام إلى سجلنا الدولي لأيد من إجراء
من الأال مبارزة تجريبية بين مجلتيين
من السويدي لأشال مع فريق الهولندي
من السويد إلى الرماشة قبل الكاشي أو
تريق يضم نظام فريق الأشبال لرميد
خطاه وتصحيحها قبل خوش
بأارة مع الفريق السويدي الشقيق .

الحاجة إلى الخبرة

○ تذكه لجميع المختصين فنيي
البريق في مجال اللعبة أن الرماشة

سريس يحقق انجازاً جديداً للقوى الاردنيه

خلق لهم منتخبنا الوطني للامبار
الفرى عواد سبيل انجازاً مشرفاً
وجدياً للعب يساهل في الانجازات
الكبرى التي تحققت من السنوات
الماضية لقد تمكن نجدها الخالق ن
تحقيق المركز الثاني في بطولة سبيل
نفس الماراثون التي اقيمت في مدينة
نيس وفرنسا التي اقيمت فيها الاعد
ومشاركة كبيرة من لاعبي دول العالم
ابخلنا للعب ... لنفعلنا المساهلة بـ
١٠٥٤ متخلفاً عن صاحب المركز
الاولى الاعلى الفرنسي صاحب المني بـ
٤ ثواني ... ليحيا كل متخلفاها الاخر
احمد البشري في المركز التاسع بمرن
وفيه ١٠٥٣، ١٠٦٢



والدنا قبل مغادرت عمان مع مدير الشركة

مشكورة واخبرنا بان مشاركة اتحاد
العالم القوي في هذا السباق تأتي ضمن
خطة الاتحاد للمشاركة في اولمبياد
برشلونة والذوية العربية السابعة
للالعاب الرياضية وغيرها من المشاركات
العربية والاولية لرمس ١٩٩٢ ... هذا
وسوف يعود والدنا الذي ترأسه السيد
لارس سامي الى اخرى العرض على
مبنى خطوط طيران الشرق الاوسط

مسناه اليوم ... وسيلام استقبال كبير
لايصلنا بعد الانجاز الصافي والفرز
التاريخي الذي حققه ... السيد الياس
شويدي مدير طيران الشرق الاوسط
بعمان ودعانا منه لايصلنا سويس قد
تمحه مكافاة مالية مقدارها ثلاثة الاف
فرنتس فردي اي ما يعادل ثلاثمائة
وخمسة وسبعون ديناراً كما سيتم
تقديم جوائز ترخيص اخرى سيتم سجلها

* الاتحاد حسم الصراع القطري *

* البرازيلي
مارينهو مدرباً
لمنتخب ليبيا *

●● في خضم الغليان السياسي الذي شهده ليبيا الشقيقة، وصل رانسيسكو مارينيو ظهر البرازيل في العالم بالمانيا (١٩٧٤) إلى طرابلس وذلك لتوقيع عقد يشرف بموجبه على رويب المتحجج الليبي لكرة القدم بـتعداداً لما شركته المحلية في البطولات البرازيلية والعربية، والتصفيات الأولية والأولمبية . ولم تذكر شرة من المبلغ الذي اقتضاه مارينيو، جراء مهمته .

٥٥ قبل النهاية الرسمية لنوري
العلم في قطر بأسبوع. توج فريق
في الاتحاد بطلاً، وذلك للمرة الأولى
تتويج المسابقة.

٥٦ الأسبوع (١٧) فاز الاتحاد على
فريق التعاون (٢-١) ورفع رصيده
إلى (٢٥) نقطة، فيما زاد ملاهقة
ثاني قطر على قطر قبل فريق السنڤ (٢-
١) أيضاً، متقدماً به على الوصيف،
بين أن رصيده (٢٢) نقطة، فيما

تراجع السنڤ إلى المركز الرابع برصيد
(١٠ نقطة).

٥٧ أما الركن الثالث، فقد احتله فريق
العربي حين رفع رصيده إلى (٢١)
نقطة، ببلوذه على فريق البكرة (١-
٠ صفر).

٥٨ وفي المباراة الأخير من الأسبوع،
فاز الأهلي على الشمال (٢-٠ صفر).

*** الوصول عزز صدارته للدوري الاماراتي**

○ أعلن في القاهرة خلال فترة العيد ، عن وفاة «الكاتب» أحمد عفت أحد
 من الخططين المؤسسين للحزب ، وهو من مجلس الشعب المصري الشافعية ،
 ذلك لاصابته بمرض السرطان في العنق .
 وكان عفت أحد أبرز لاعبي فريق نادي الزمالك خلال عقد الستينات ،
 حين يلعب في مركز الجناح الأيسر ، وهو من نجوم فريق العصر الذهبي
 في حقبة الزمالك أعجابه أربعة لا تحصى ، إضافة إلى كونه عضوا أساسيا في
 طوف الانتقش المصري .
 وبمساعدة الفريق الطفيف في الصورة إلى واحد من مباريات الأهلي
 في موسم (١٩٦٧) وأمامه المدافع الهلالي فؤاد أبو غيدا .

وحافظ فريق الشباب على المركز الثالث بـ (٢٣) نقطة ، بعد أن نجح في التوصل مع فريق الوحدة (٢) (٢) أما في باقي التنازع ، فلهذا لم ينصر على أهل الحجر (٦ - ٦) صبر) ، ولأن الفريق على رأس اللجنة (١) صبر) ، أما الجوزية (٥) في جماعت (٥ صبر) فيما تعامل فريقاً إماراتياً (والتح) كليات سلبيات .

OO من جهة أخرى ، يلتقي منتخب الإمارات بالتشائن اليوم الثلاثاء في مباراة مهمة ، ضمن التصفيات الآسيوية ، وكان المنتخب الإماراتي يتبادل الفوز وبدأ في التراجع أمام المنتخب الإيراني ، فحسب ترتيباً من شأنه أن يحدد

تأمل جسدنا إلى دور الـ (١٦) ، فقد
تصادف في مدينة بريا عاصمة الواب
الأخضر من قبلها غلبا ، ولما في
الاباب على نفس الفريق (١-٣) ،
وسوف يلقى في الدور الثاني بر يق
ويروى في يومه جوستو بل أنشوا ، يومي
١٥ و ٢٠ ايار المقبل .

٥٥ وكانت خسة لرق عريية د
اجازته لبلدنا لبلطونين...
الاسماعيلي والاهلي من مصر ،
والبرلين من السودان ، افتاد لبعاس
والعرب من الجزائر ، إضافة إلى
البشعاشا بطول المغرب ، بغزة على
في اياماكو بطول الماني (١ - صفر) يعد
من كان د خسر امامه (١ -)

بان الترحي في وقت فتن في امدان الفرج
السجوة ، وانه كان باعنا لا يبيع ان
يخرجوا بكون سنهول ، لا تقبل الامم
فيه عن خصسه ، اننا سوء الخطف
والترسوع المخترن بعم الترحي في
التسديد ، وقد بدد كل الامال ، فيسقط
وجوم غريب على اللان من الناس
الذين اسفلت بهم مدرجات ملعب
المزده

٠٠ وخرج ايضا فريخ اهل
بنغازي الليبي يتعاده السبي مع
اولمبيك النجير الذي كان قد فاز في
الذهاب (١ صفر)

٠٠ اما فريخ النادي الافريقي
حامل كاس الاديبة الافريقية ، فقد

٥٥ خراج فريق ناصي الترحيل
النسبي من بولوة الاندية الافريقيين
حاملة الكؤوس ، وذلك بخسارته من
فريق العربية كوناكري الغيني بركلالا
الجزء الترحيجية ، بعد ان تبادل مع
الفرز (٢ -٢) .

وكان اللقاء اليااب الذي اقيم في
العاصمة التونسية مشيراً ، وفيه اصاب
لاعب الترجي فوراً كعباً ، اذ انهزل
سجله الهدفين في الشوط الاول
بواسطة كل من علي بن ناجي وعيادي
المصريين ، لكنهم ابدوا صماتاً
غريباً طوال الشوط الثاني ، ورغم
اقتحامهم لمطلق جريته كاهه
والتت الصفح في اليوم التالي

البطولة العربية للابطال
الهلال السعودي والوداد المغربي ... يفوزان

وكان الحكم الدولي التأسيسي
الجيوستراتيجي - كما قام بطوره الذين من
السلبيين - عبيد العنصرية خروشب
حارس الانبيى . وشوشب الثنيان
مهاجم الهلال .
وفي لمباراة الثانية ، التي قادها
بنجاح ملطف الحكم الدولي السوري
نزار ماضي ، فاز فريق نادي الواد
البحراني على فريق القائلون العرب
(١ - ٢) . بنتيجة المباراة (لا فرق له
في سرها - من الالفين لفرق كان
صاحب الكلمة العليا ، وسجل له
اللاعب السنغالي موسي نذاو الهدف
الاول ، ودمت اخشاب الفريق المصري
قتيلة لوابية له ، وسجل اللاعب
داودي رشيد الهدف الثاني ، فيما
سجل اللاعب محمود العارف هدف
القائلون الوحيد قبل النهاية بثلاث
دقائق .

نادي الهلال السعودي الذي يحمل لقب بطل اندية آسيا ، على فريق الاولي البيضاوي حامل كأس اندية العرب (٣-١) ، سجل سامي جابر هدفين للهلال اولهما من ركلة جزاء ،

واضاف اللاعب وليد المدوح الهدف الثاني ، وكان الاولي هو الهاديء بالتسجيل ، بواسطة لاعبه «نثير» بعد ١٩ دقيقة على البداية .

شهد مؤيد الملك الحسن في
المرابطة البيضاء، افتتاح مباريات
بطولة الأول لابطال الاندية العربية
بمكة القدم، التي يشارك فيها
الفرسان والوصيف، لسببتي
بطل الدوري وابطال الكاس العرب،
حيث تأتي هذه المناسبة الكروية لدعم
طالبه المملكة العربية السعودية في
تقديم مباريات كأس العالم (١٩٩٨).
في مباراة الافتتاح، فاز فريق

* نكسات ليفربول ، كادت أن تقتل سونيس *



سونيس

من جهده في اللعب أثناء تدريبات فريقه.

وقال سونيس للصفيين في أواخر شهر أيلول: «لو إنشأ شريان آخر لكنت نهايتي». ويبدو أن الأطباء سوف يعملون على استبدال جزء من أحد شرايين قلبه.

ولا زال الأمل يراود سونيس، بعد أن أكد له الأطباء أنه في حالة نجاح العمليات التي سيجريها، فسيتمكن من العودة إلى اللعب، ليبدأ فيها نفس الجهد الذي كان عليه في السابق.

يمكث سونيس في المستشفى عشرة أيام، ويخضع بعدها فترة شهرين للعلاج، وفي التاسع من شهر تموز المقبل، سيبدأ في ممارسة مهامه المعتادة كما أطلق عليها المراقبون.

وكانت العمليات التي أجريت لسونيس قد تكلت بالنجاح، بعد أن استمرت خمس ساعات، وصدر تقرير من اللجنة الطبية مفاده بأن صحتة في تحسن مستمر.

هذا وسيبدأ روني موران محل سونيس في مهمته كمدير فني لفريق ليفربول، بينما يتعافى من الجراحة.

دخل النجم الكروي الاسكتلندي الشهير «الليونير» غرايام سونيس إحدى المستشفيات الكبرى في لندن اضطرارياً، ليبعد عن الإشراف على أعمال فريق نادي ليفربول. وذلك لإجراء ثلاث عمليات جراحية في القلب.

إجراء «الفهر» الذي سبقه له النتائج السلبية التي حصل عليها الفريق «الجوهرة» في الدوري الإنجليزي.

وتبناه سونيس (٢٨ سنة) يوماً، بأنه من أكثر المديرين لياقة، ولكنه سوف يبتعد عن اللعب مكرماً.

ويواصل من الأطباء، ثلاثة أشهر تقريباً، أي أنه لن يتمكن من إكمال الموسم الحالي مع فريق ليفربول، الذي كان أحد نجومه البارزين، أيام العز.

وكان الأطباء قد أشاروا إليه بأنه يواجه أخطر مرحلة في حياته، ونصحوه بعدم الذهاب إلى الملعب لمشاهدة مباراة الدور قبل النهائي لكأس إنجلترا، بين فريقه وفريق بورنموث من فرق الدرجة الثانية.

لكنه أصر على حضورها!

وقبل شهر من موعد تلك المباراة

* لينيكس .. أنقذ توتنهام *

روبسون ..

يدرب في البرتغال

من المقرر أن يغادر مدير المنتخب الإنجليزي السابق بوبي روبسون، فريق أندية هال سيتي في ختام الموسم الحالي، ليتسلم مهمة الجديدة مع فريق سبورتنغ لشبونة البرتغالي، حيث زاره في الأسبوع الماضي، وشاهدته يخسر بهدف أمام فريق جيمايرايش بالدوري، ووقع معه عقداً للتدريب، مدته عامان.

في اللقاء الحاسم والهام الذي خاضه فريق توتنهام هوتسبيرز اللندني بعيداً عن أرضه، في الدوري الإنجليزي أمام مستضيفه فريق توتنهام، أثاره، حيث أهداهم هدفين، مما أثار إعجاب الجميع، إذ أنه سجل هدف الفوز لفريقه، براسه أولاً ثم برفعه، وحقق بذلك فوزاً ثميناً كان يتقاعده توتنهام بهلغة، ليبعد عن شبح الهبوط الذي كان يهدده بجدية في الآونة الأخيرة، ولعلنا نلاحظ في هذا الفريق العريق، فاصبح يحتل المركز قبل الأخير في ترتيب الدرجة الأولى، دون أن يترك وراءه من الفرق سوى ويستهم.



* ريفيرا ... يتهم رئيس ميلان *

ريفيلا ... يتهم رئيس ميلان *

«سكويني» يخطط الآن لتشكيل فريقين لنادي ميلان، يلعب أحدهما في الدوري الإيطالي، بينما يختص الآخر في تدريب ريفيرا الذي انتخب مؤخراً لعضوية البرلمان الإيطالي، اتحاد بلاده بأن يتخذ خطوات ضرورية للحد من نشاط شراء اللاعبين، ويذكر أن الاتحاد الإيطالي يلوي أن لا يفرض قيوداً على اللاعبين الأجانب الذين تتعاقد معهم الأندية الإيطالية، طالما أن النادي يتفقد بشراكة ثلاثة منهم في المباراة الواحدة حين تلتك الأندية في إسبانيا وخارجها من الوفود نداءً له.



* ريفيرا ... يتهم رئيس ميلان *

شرح جيانجي ريفيرا «كافيت» نادي إي. سي. ميلان والمنتخب الإيطالي في عقد السبعينات، بأن «ميري» سكويني الرئيس الحالي لنادي ميلان، سوف يساهم من حيث لا يدري، بتخريب مسيرة كرة القدم في إيطاليا، إذا ما ستر في جلب اللاعبين الأجانب إلى الدوري الإيطالي.

والمعروف أن فريق ميلان، قد خول الدوري في إيطاليا إلى مجرد تحصيل حاصل، دون أي معنى للمنافسة الكبيرة فيه، إذ أن هذا الفريق قد انتهى الصراع على القمة مبكراً جداً، حيث أن مدرب فريق جوفينتوس مطارده ميلان، قد جابه

بيطولة الدوري مبكراً لخافسة 1 ولم يعد سراً في إيطاليا، أن اللعب ببطولة الكأس وبطولة الأندية الأوروبية، وكلاهما تقام في أواسط الأسبوع، وذلك منعاً للفرق التي يمكن أن يلحق بالأعباء، وقد تلقى بعضهم إصابات.

ريفيلا الذي كان أحد أعضاء فريق ميلان، حين فاز مرتين ببطولة أندية أوروبا مرتين خلال الستينات، صرح بأن خطة رئيس النادي والفكره، ستخرب فكرة القدم في النادي أكثر من أن تفعله، إذ أن ميلان يلوي أن يحدو حذو نادي ريال مدريد الإسباني، في أواخر الخمسينات وأوائل الستينات،

كأس فرنسا



* بابان يغزو شبك فريقه القديم *

طرق جان بيير بابان، نجم نادي مرسيليا، وحامل لقب أحسن لاعب في أوروبا هذا العام، طرق مرمرى الفريق الذي بدأ معه طريق الاحتراف، وهو نادي «فلنسيان»، حيث خرج لفريقه فائزاً بمجموع هدفين... ويوقع «فلنسيان» وهو من الفرق التي تضاركة



وقد أعلن الاتحاد الألماني للالعاب القوى، أنه بصدد رفع العقوبة عن كرابه، وعدلتين من زميلاته، وعلى الفور انتقلت العداءة الشهيرة في برامج صحتي، أن القرار قد أراح عيدا فلياً عن كاهله.

هذه العقوبة قد صدرت بحق كرابه خلال شهر شباط الماضي، بعد أن أوضح تقرير طبي، بأن عيانت الجول الخاصة بكأثرين كرابه وزميلتها كريس باور وسيلجا مونر، أثناء وجودهن في جنوب أفريقيا في بداية العام الحالي، بها آثار عقابيه منوية، إلا أن فوستر إيماكس، رئيس اللجنة التي شكلها الاتحاد الألماني قال بأن اللجنة قد استبعدت الاشتباه، كونها وجدت ثمار عديدة في سلسلة الأدلة، وأضاف في بيانه أن أشخاصاً كانوا موجودين خلال فحص العقابيه ليس للجنة ثمة بهم، وأن اللجنة ليس لديها دليل أكيد على عدم تدخل تلك آخرين في عملية نقل العينات، ما يلقي بشكوك بأن العينات التي نقلت إلى ألمانيا ليست هي العينات التي أخذت من اللاعبات، حيث ذكر القائمون على معمل التحليلات أن زجاجات العينات، لم تكن مغلقة بحكام، إضافة إلى أنه لم تتوافق الضمانات الكافية لحماية هذه العينات أثناء نقلها.

ورغم صدور القرار عن الاتحاد الألماني، إلا أن العداءات الألمانيات الثلاث، لا يحق لهن المشاركة في البطولات الحالية، وأن الحظر الدولي لن يرفع عنهن، ما لم يصدر تصديق من الاتحاد الدولي لهواة اللعب القوي، وهو الهيئة الرياضية المختصة بالمملكة الألمانية على الأحكام.

تصفيات بطولات أوروبا :



بروس - مرسيليا - بروج

لا أن مستواه تراجع مؤخراً مما لا يعطي الفرصة للبلجيكي لتحقيق النصر في النهائي.

قد يلجأ عشاق الكرة بمباراة نهائية غير متوقعة على الإطلاق، تجمع ما بين بروج البلجيكي وفالينبورج الهولندي، مما الفريقان اللذان حققا النتائج الفنية الأفضل في لقاءات الإربعاء قبل الماضي.

للفريق الهولندي فالينبورج ذو الدفاع الجيد يمكن من الخروج متعادلاً ١-١ مع موناكو في مونت



كارل، مما يعطيه المضيفة الفوز أو التعادل السلب في لقاء العودة الذي سيشهده ملعب روتردام مكتظاً بانصار النادي الطامحين ليولوج للمجد الأوروبي مرة أخرى، أما موناكو الذي كان للفرع الأقوى لأصبحت مهمة الان صعبة جداً فهو بحاجة لتحقيق فوز صريح على أرض فالينبورج الذي باتت أسسه عمل ليولوج النهائي.

وفي المباراة الثانية يستضيف فريق بريمن الألماني منافسه بروج البلجيكي بعد أن خسر لقاء الذهاب ١/١ مؤزراً جنوى الإيطالي ٢/٣ في جنوى قبل أسبوعين.

وهذا الفوز يجعل الهولنديين في مامن وأرتياح على ملعبهم بروج الذي يختر وصوله لى هذه المرحلة من المنافسة مفاجأة كبيرة أيضاً.

ويتضمن فريق بريمن بالاه الأثني للثلاثون وقد بدأ بداية عنيفة في البطولة مسجلاً ١٥ هدفاً في ٤ مباريات

تستعد الاندية الأوروبية للمنافسة على بطاقات المباريات النهائية للبطولات الأوروبية الثلاثة الأخيرة في التصفيات يوم غد الأربعاء، حيث سيبدأ على الزها لفرسان الباربات النهائية، والتي ستقام مباراتها خلال شهر أيار المقبل، ويبدو سامبدوريا الإيطالي وبرشلونة الإسباني مؤهلين لخوض نهائيات الإيطالي، أما نهائيات كأس الكؤوس فربما يجمع بين الفريقين اللذين حققا أكبر المآجات: فالينبورج الهولندي وبروج البلجيكي، وفي كأس الكؤوس ينتظر أياكس الهولندي منافسة الذي ستعده ميارات تورينو - ريال مدريد، وهي أسخن مباريات ليلة غد.



أسباب بعد الفوز للفرع على ليفربول فسط صريعاً في فخ أياكس، وستكون مهمته بالغة الصعوبة لتعويض خسارته الالهية.

مانشستر يونايتد خطف كأس «الرامبلون»

«جيش» الذي لم يتعدى الشامتة عشر من عمره بعد.

وهذا فرصة أخرى لروح أمام مانشستر يونايتد، ليوزن ببطولة الدوري الإنجليزي، المعروف باسم كأس «الرامبلون»، وذلك بعد تفوقه أسس الأول في اللقاء النهائي، الذي جرى على أرض ستاد ويمبلي بلندن، على فريق توتنهام فوريست بهدف اثنين، أحمره النجم الاسكتلندي، بريان ماكليز في الدقيقة (١٤).

جاء اللقاء سريعاً مثراً، وبرز فيه النجم الواعد مانشستر يونايتد

شتونغارت .. انتزع الصدارة

شهد الأسبوع (٢٢) من الدوري الكروي في ألمانيا، تحديداً غريباً في مواقع القمة، حيث تراجع صاحبنا انتراخت فرانكفورت إلى المركز الثالث بخسارته نقطة ثمينة، وتقدم فريق شتونغارت إلى المركز الأول بسلامة صافي، وذلك إثر فوزه على فريق نورتموند، بهدفين سجلهما اللاعب

الدولي الشرفي وسامو، وتقدم باير ليفركوزن إلى المركز الرابع بفوزه على حامل اللقب كيكرز سلوترن بلانده، يليه هذا الأخير في المركز الخامس.

وتعادل لانشديم مع هامبورغ (١ - ١)، وخسر فورتونا دوسلدورن أمام شتونغارت كيكرز (١ - ٢).



رسالة إلى مجلة الرياضيين الملاعب

○ ○ انتظر الجمهور الأردني طويلاً صدور مجلة رياضية تشبع رغبته وتزوي الأوساط الرياضية .
وتحقيق حلم الجمهور الأردني بظهور « الملاعب » على حيز الوجود . هذه المجلة الرياضية الفراء التي تربعت بكل كفاءة على عرش الإعلام الرياضي الأردني ورسخت وجودها في قلوب الرياضيين .
تغطية إعلامية متصلة ، تحليل رياضي خالص ، طاقم إعلامي مسؤول ، وطبعات أنيقة ، كلها ساهمت في توسيع القاعدة الإعلامية للملاعب قبل الإتمام لبدأ وتحتية مجلة الأردن الرياضية الأولى ، وإلى عطاء أكثر دأخراً بالخبر .

○ ○ طارق حنّا أبو بيضاء

* هذه الامنيات .. الرياضية *

○ ○ إن شاء الله سيكون المستقبل الرياضي هو الأفضل بالنسبة لمنتخباتنا خاصة كرة القدم وكرة السلة وايضاً كرة الطاولة .. ومع وصول لاعبتنا الفتاة تادية وريشاد وجميعنا خالد نخوي إلى برشلونة ، فإن الرأية الأردنية سوف تخلف في الأولمبياد .
وملحوظاً مشكوراً يتفوق فرق الرما والوحدات والفصلي في البطولات العربية والآسيوية المقبلة .
ويبقى القول بأن الاستعداد القوي والبرمجة والمتواصل ، هو الطريق الأفضل والأسهل ، كي يرتفع شأن الرياضة الأردنية إلى عتات السماء ، في كل مكان ، ملكاً ارتفع من قبل في سيؤول ويوغوسلافيا ، وأيام المغرب والإمارات في كرة السلة الذهبية ، وفي التايكواندو ... ولا ننسى منتخبنا القوي في كأس العرب .

○ ○ محمد عرووش - عمان .

ميرك



عبد الوهاب الدكتور انمار محمد
ابراهيم داود من رومانيا بعد
حصوله على درجة الدكتوراه في التربية
متخصص تربية رياضية
ميرك يا دكتور .



الملاعب واللواء

* بطاقة *

- ○ محمود حسن ابراهيم طئوس .
- ○ العمر : (١١) .
- ○ الهواية : - كرة القدم وقراءة
- ○ «الملاعب» .
- ○ النادي المفضل : - الوحدات
- ○ (محلياً والزمالك (عربياً) .
- ○ اللاعب المفضل : - سعيدية
- ○ والفنود .
- ○ لمنتخب المفضل : - البرازيل .



صديق للاعب

* إلى الوحدات ..

مع التحية

○ ○ اهنيء المارد الخضري بأحرازه بطولة الدوري ، واهدي قفلاتي إلى ابراهيم سعيدية وجهاد وهشام عبد المنعم ويوسف العموري وناصر غندور .. وإلى كل اللاعبين .
وإلى الغزال الأسمر طلال الربابعة أقول أين أنت في المباريات الأخيرة ؟ وأنتي أن تعود لستوك العرف .
وأخيراً .. أتمنى في يوم ما أن انضم إلى فريق الوحدات ، الذي أحبه بكل كيان .
○ ○ عامر ابراهيم الجبوسي - اربد - زبدة فركوح .

* نجمنا المصوب ..

أبو ناصوح

○ ○ ما من إنسان شامد تصليات كأس الآندية الآسيوية ، أو أي مباراة لفريق الرما ، إلا وجميعاً بالعبارة لكفاءة حارس المرمى الواحد أحمد أبو ناصوح ، الذي يبلغ من العمر (١٧) سنة ، والذي أطلق عليه مصطلحاً الرياضي لقب « زينة » .
وبالحارس الأيطالي الشهير هذا الحارس الشاب ، هو بلا شك مكسب كبير لكرة القدم الأردنية ، ولا يجوز أن يعمل « البعض » على محاولة إحيائه إذا لم يوفق في إحدى المباريات ، بل على الجميع توجيهه إلى الصبح باعتباره لاعباً صاعداً بقليل كل توجيه مفيد .
تحياتي الأخوية إلى حارسنا البارح « أبو ناصوح » ، وأمنياني لكل الرياضيين في بلدنا الحبيب بالتوفيق والسلامة .

○ ○ نضال عبد الرزاق
حناصات .
الزرقاء - اسكان الأمير طلال

* سؤل *

○ ○ لأننا نحب « الملاعب » كثيراً ، لكن للأسف ان وصولها إلى مدينة اربد غالباً ما يكون فيه تأخير ..
لماذا ؟
○ ○ عبد الله النوياني ..
مكتبة التوفيق

* جواب *

○ ○ الصديق لروت سالم - اربد ..
جامعة اليرموك / ص . ب ٢٩١١
* سوف نتكلم على موضوع تأخير وصول « الملاعب » إلى اربد ، وإلى مختلف محافظات المملكة .
وإن شاء الله سننتهي هذه للشكلة اعتباراً من هذا العدد ،
وشكراً جزيئاً على عباراتكم الطيبة .



صديق للاعب

* هل انتهى عهد الفرق « الحمراء » ؟

○ ○ هل هذا اللون « مشؤوم » أم أنها صدفة ، أم ماذا ؟؟
لقد سلطت الفرق الحمراء في معظم دول العالم مرة واحدة .. خاصة وأن غالباً كان له وزنه على ساحته المحلية أو القارية .. وهذه بعض الأمثلة :
* فريق ليغربول « الشياطين الحمر » ، تعرض لعدة تكسات أبعدته عن أهم الكرة الإنجليزية والأوروبية ، ولقد الكثير من هيبته .
* فريق بايرن ميونخ الألماني الشهير ، أصبح « ملطشة » للفرق صغرها وكبرها ، بعد أن كان المسيطر على البطولات في ألمانيا .
* وفي الوطن العربي ، يقف الأمل المصري كمثل « عجيب » ، بعد أن تأخر في الترتيب بصورة غريبة ، حيث تلقى هزائم من فرق « عادية » جداً ، بل صاعدة حديثاً .
* وعشنا في الأمن ، ابدع في تمثيل هذا الدور فريق الجزيرة ، الذي يعثر من أعرق فرق الملكة ، لكنه في الدوري شرب من كأس الهزيمة حتى الشللة ، وهبط إلى مصاف فرق الدرجة الثانية ، وكأنه « مشتاق » لها !!
○ ○ علي صبحي صالح الصراوي .
الزرقاء - الغورية - شارع الأمير عبد الله .

شمل .. الكأس .. شمل

هذا عيدك عليك حال
أصبحت به رب الجلال
ذهيباً كالشمس ناك الجلال
كل عام وكما شمل
يا رعداً
يا أجبلاً يلفح الفخار بكم
عشتم لنا مشرقين الهامات
إلى الساحات تزلتم فلورس
لمنكم الشرفاوي والخزاعي
ويا مراد الحوراني ويا حسن نصار
ويا حسين الشناينة مرجي لك
ويا راتب الداود أنت العزم
ويا سليم ذيابات كم أنت ولفياً
حلفت فوراً علفياً بكرة
أما أبو ناصوح لا أصدق
كأصغر يدور حول عشق
سرى بالفلورس نجم يسمى
مضى بالابحلال إلى البطولة

يا بطل غنت لك الجماهير
مبارك كاش أنت تستحقه
هذا الكأس عرساً لك
هنيئاً هنيئاً ... يا رعداً
يا أجبلاً يلفح الفخار بكم
عشتم لنا مشرقين الهامات
إلى الساحات تزلتم فلورس
لمنكم الشرفاوي والخزاعي
ويا مراد الحوراني ويا حسن نصار
ويا حسين الشناينة مرجي لك
ويا راتب الداود أنت العزم
ويا سليم ذيابات كم أنت ولفياً
حلفت فوراً علفياً بكرة
أما أبو ناصوح لا أصدق
كأصغر يدور حول عشق
سرى بالفلورس نجم يسمى
مضى بالابحلال إلى البطولة

○ ○ وائل منعم مزاهرة
الزرقاء - الحاووز

* رمتا + وحدات *

- راتب الداود : - قائد ناجح .
- ابراهيم سعيدية : - الأخلاق السليمة .
- خالد العفوري : - ملك الهواء .
- يوسف العموري : - صخرة الطاع .
- فريق الرما : - السيف .
- فريق الوحدات : - الرعد .
- جهاد عبد المنعم : - قلب مازي .
- فايز بديوي : - الصاروخ القاتل .
- ناصر غندور : - حارس شجاع .
- أحمد أبو ناصوح : - فريق كامل .
- كاظم حسين محمد الفوانسة ..

* ميلاد سعيد *



○ ○ احتفل زميلنا الفنان المصور «أيوب الطويل» باطلاق ابنته الجميلة «مزان» الشاعرة الأولى من عمرها المبدع .
وشاركها الفرحة ابنة عمها الحلو .. آلاء رضوان الطويل .
ميرك .. وعقبال (١٠٠) سنة .

وقفة

○ ○ جيندا لو ان وزارة الشباب راعت في تعيينها لعضاء بعض ادارة الاتحادات ، ان تنتمي للعبة الكراسي الموسيقية .. لأن البعض «استحل» لعبة الانتقال من اتحاد آخر بالتحسين ، لأنه «عارف» قبل غيره بأنه لن ينجح بالانتخاب



المجلة الأخيرة

١٩٩٢/٤/٤

○ ○ الإنسان الواقع من نفسه ، يتقبل النقد والمديح بنفس الروح .. أما غير الواقع من نفسه ، فهو الذي يفرح للمديح ، ويغضب من النقد .

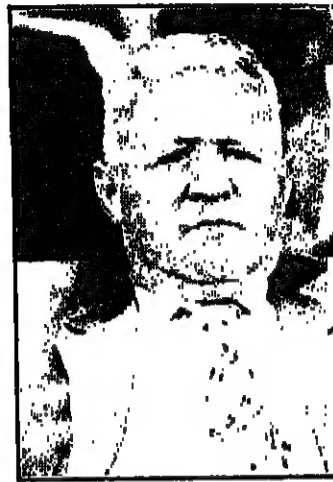
من المسؤول ؟



○ عارف حسين



○ الدكتور فايز أبو عريضة



○ محمد بزازوغ

○ ○ في الاجتماع الذي عقده الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب ، مع أعضاء اتحاد كرة القدم ورؤساء الآندية الرياضية ، قال السيد محمد بزازوغ أمين عام الاتحاد معقياً على استفسار الدكتور فايز أبو عريضة ممثل نادي الحسين حول السماح للاعب عارف بالشراكة مع المنتخب الوطني وحرمانه من المشاركة مع ناديه ، قال أمين عام الاتحاد بأنه بعد الرجوع لكاتب وقرارات الاتحاد ، تبين أن عقوبة اللاعب عارف

«شباب» ومقصرون لأن المباراة ١٩٩٢/٤/٧ ... ومع علمنا بأن عقوبات الاتحاد ذهيباً يكون بعد المباريات وليس بعدة معينة ، فإذا كان السيد بزازوغ مخطئاً في معرفة عقوبات الاتحاد ، فالله لا يعترض .. ويبقى السؤال موجه إلى الآندية الأعضاء بالاتحاد وإلى وزارة الشباب ، وعلى رأسها معالي الوزير ليتابع الموضوع .. أما إذا كان الأستاذ بزازوغ على حق ، فإننا نجد له اسفناً ، ونقول إن الحساب يجب أن يقع على إدارة «نادي الحسين» ، فهذا يعني أنهم



○ الدكتور صالح ارشيدات

الجلسة فقط ، فذلك مشكلة أما إذا كان عارف حسين معاقباً وسافر مع المنتخب ، بينما حرم زميلين له بسبب العقوبة ، فهذا مسؤولية الآندية الأخرى ، عليها أن تسال .. فيباب الاتحاد مفتوح كما قال رئيسه السيد فخري الجلبيسي .. ويبقى السؤال المطروح ... لماذا حرم عارف حسين من نهائي الدور ١ ؟ هل هو تقصير من إدارة نادي الحسين ؟ أم أن هناك سبباً مجهول لا نعرفه ؟ ؟ أم أن البريد كان مجازاً ولم يبلغ نادي الحسين بانتداه عقوبة لاعبه أم أنه كان معاقباً ؟ ؟ ... فن المسؤول ؟ ؟

نجوم السلط .. أبطال كأس اليد



وزير الشباب يعلم الكأس لكاتب السلط

النتيجة على الرغم من تقدم العربي الطفيف إلا أن توفيق نجوم السلط جهاد لطيشات وأبو هنشل وقريع وتالق حارس المرمى تيسير الزعبي والذي انقذ فريقه من أهداف محققة عديدة ومن ضربات جزاء والفردات فكان أحد العوامل المهمة في تحقيق الإنجاز الكبير والفوز باللقاء وبنتيجة ٢٢/٢٤ .

ليزلف السلطيون نجومهم على احتفالهم بفرحة غامرة أينما يعودوا البطولات إلى فريق النادي الذي هبط في العام الماضي إلى الدرجة الثانية يعود بقوة وينتقل اسمه بأحرف من نور في سجل الأبطال وفي نهاية اللقاء الذي حضره السادة الرئيس المشي رئيس مجلس أمناء نادي السلط وعبد الله أبو نوار رئيس الاتحاد وعبد الرؤوف النقر رئيس النادي العربي وجمال الداود رئيس نادي السلط وعصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب وجهود كبير سلم الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب الكأس لكاتب السلط محمد شنيور ملماً سلم العربي كاس الدوري والميداليات الفضية لنادي عمان وصيف البطل وجواز التقديرية لوفيق فتح الله كاضل لاعب وشال غازي كاضل حارس مرمى .

بجداره واستحقاق وبهمة عالية ذروح مثالية لا تعرف اليأس .. حقق نجوم نادي السلط بطولة كأس الأردن الرياضية بكرة اليد بعد تغلبهم في المباراة النهائية والتي اقيمت بمصانة لفرقة الرياضة بعديته الحسين للشباب مساء الخميس الماضي وبرعاية الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب بين فريق العربي حاصل اللقب ٢٢/٢٤ والشوط الأول ٩/٥ لصالح العربي .
فبعد أن تسيد نجوم العربي مجريات الشوط الأول من المباراة والإتيك الذي ساد أداء نجوم السلط والآلاء الموفق الذي لازم حارس

إشارة

خالص العزاء

أسرة الملاعب تتقدم من

السيد فخري الجلبيسي

رئيس الاتحاد الأردني لكرة القدم

لوفاة عمه .. تغمده الله الفقيد بواسع رحمته

إننا لله وإنا إليه راجعون